



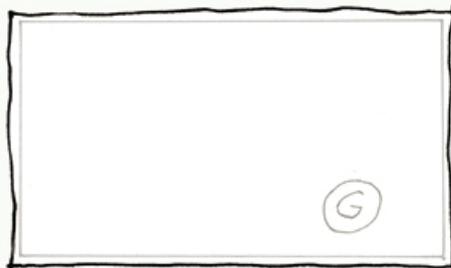
2 PAGINE DI UNA BELLA STORIA ↴

partito da lontano. Questo paese non somigliava a nessun altro paese del mondo. La rada era completamente riparata dalla costa e contornata da boschi i cui alberi discendevano fino quasi a lambire il mare; le rive erano in gran parte piatte; e le cime dei monti disposte a cerchio formavano una specie di lontano anfiteatro.

Era su questo terreno segnato dal destino, a eguale distanza dai due villaggi, che i ragazzi si incamminarono e scomparvero nell'oscurità. Una mezz'ora dopo stavano facendosi largo nell'erba alta del cimitero. Era uno di quei tipici vecchi cimiteri dell'Ovest. Stava su una collina, a circa un miglio e mezzo dal villaggio, ed era circondato da un'incredibile staccionata sgheba.

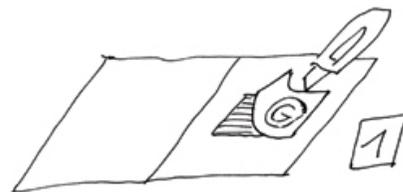
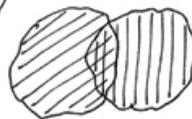
Sotto un albero... c'era una tavola apparecchiata, la Lepre di Marzo e il Cappellaio prendevano il tè. Un Ghiro profondamente addormentato stava fra di loro, ed essi se ne servivano come se fosse stato un guanciaie, poggiando su di lui i gomiti, e discorrendogli sulla testa. Si poteva desiderare un posto più delizioso per giocare? Certamente no: ... non potevano neanche immaginare che potesse esserne uno più ideale

per realizzare le loro fantasie. Case e palazzi erano di marmo verde incrostato di smeraldi. Di marmo verde erano i marciapiedi e tra un lastrone e l'altro spuntavano altri smeraldi. Le finestre avevano vetri verdi e perfino il cielo e i raggi del sole erano dello stesso colore.



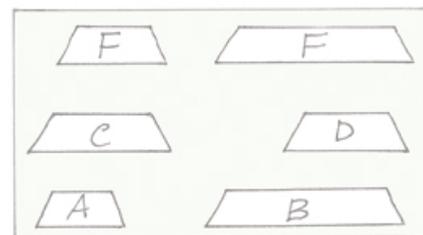
Da quaranta anni dimoravano insieme, proprio lì, nelle avventure e nelle storie, discorrendo e correndo in buona compagnia; e ne sognavano altri quaranta di anni così e poi magari altri quaranta ancora; ed erano sogni leggeri e concreti, da sognare insieme.

TAGLIA
PIEGA

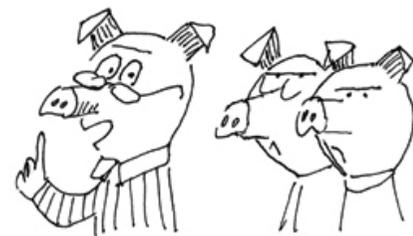


PER PRIMA
COSA
RITAGLIA VIA
IL PEZZETTO ©
CON IL TAGLIERINO...

...MA FATTI
AIUTARE
DA UN ADULTO!



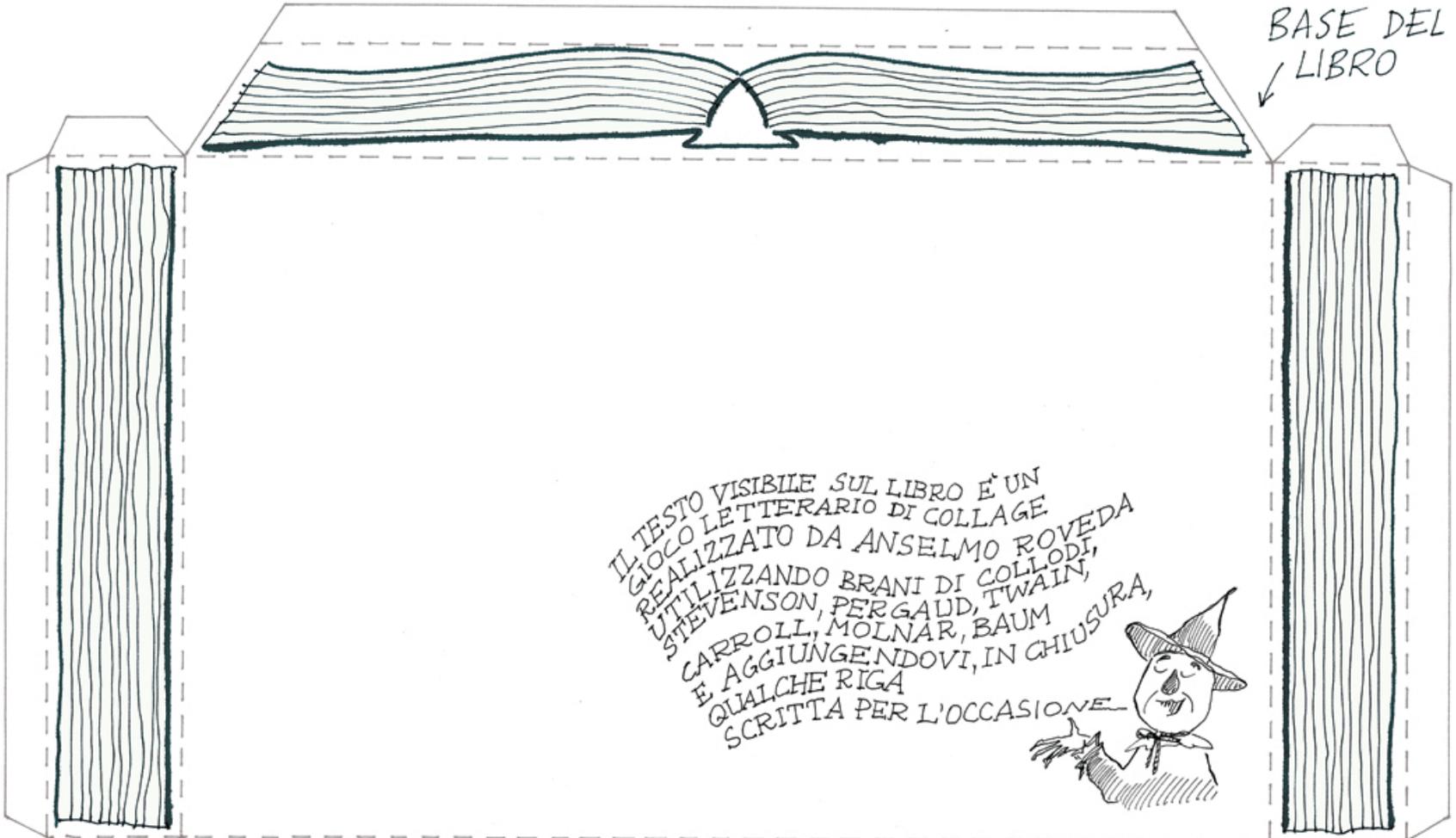
2 RITAGLIA LA
BASE E INCOLLA
TUTTI GLI ELEMENTI
DELL' ILLUSTRAZIONE



UN CONSIGLIO:
 USA UNA PENNA
SCARICA
 PER MARCARE
 LE LINEE
 TRATTEGGIATE.
 SARA' PIU'
 FACILE
 PIEGARLE!



BASE DEL
 LIBRO



IL TESTO VISIBILE SUL LIBRO E' UN
 GIOCO LETTERARIO DI COLLAGE
 REALIZZATO DA ANSELMO ROVEDA
 UTILIZZANDO BRANI DI COLLODI,
 STEVENSON, PER GAUD, TWAIN,
 CARROLL, MOLNAR, BAUM
 E AGGIUNGENDOVI, IN CHIUSURA,
 QUALCHE RIGA
 SCRITTA PER L'OCCASIONE.

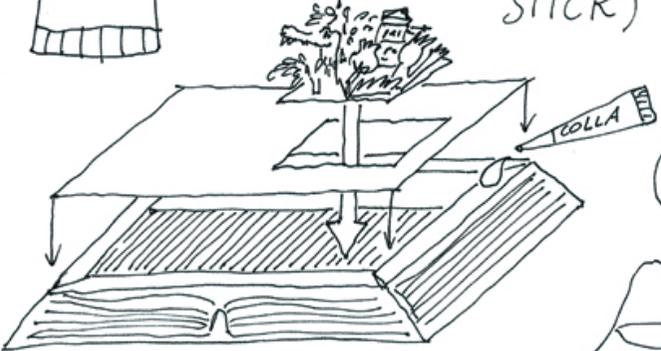


MEGLIO
 USARE
 UNA COLLA
 IN TUBETTO (NON QUELLA
 STICK)

ANDERSEN

ISADORA BUCCIARELLI PER (WWW.FLATOPOLIS.IT)

PIEGA E ASSEMBLA
 IL LIBRO: PRIMA INCOLLA LA BASE,
 POI LE PAGINE CON LA STORIA. INFINE
 INSERISCI LE ILLUSTRAZIONI



ISCRIVETEVI
 ALLA NEWSLETTER
 PER ALTRE SORPRESE
 E PER ESSERE SEMPRE
 AGGIORNATI SUL MONDO
 DEL LIBRO PER RAGAZZI!
WWW.ANDERSEN.IT/NEWSLETTER